

## Hergé Museum in LLN : Louvain la Neuve : 25 April 2020

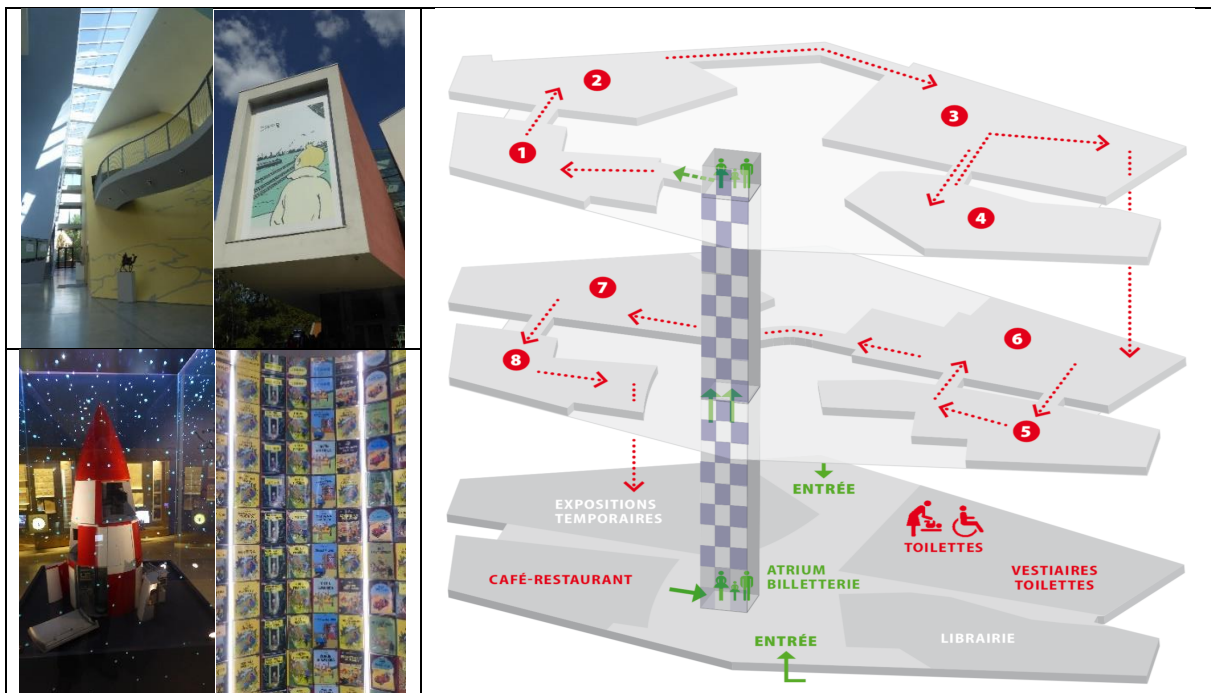
Het museum (2009) brengt een eerbetoon aan de geestelijke vader van Kuifje en is constructief gebouwd naar een ontwerp van de Parijse architect Christian de Portzamparc, die daarvoor inspiratie vond in de "klare lijn", waarmede Hergé tekende. Het brengt het leven en het oeuvre van Hergé in de schijnwerpers.

Het bezoek start in de nok van het museum. Met een lift gaat men naar de derde verdieping. Daar begint een fabelachtig parcours doorheen acht zalen, een ontdekkingstocht van Hergé, één van de belangrijkste meesters uit de geschiedenis van het beeldverhaal.

Via een subtiel spel van loopbruggen en trappen krijgt u vervolgens toegang tot de zalen waar al de facetten van diens groots artistiek avontuur worden toegelicht.

**Vestiaire** : Op het gelijkvloers zijn er lockers voorzien. U kunt hiervoor een armbandje vragen voorzien van een magneetslotje om de deurtjes te sluiten. Vergeet uw voorwerpen niet na het bezoek en vergeet ook niet het nummer van je locker.

**Let op: Maak uw keuzes wat je wenst te bezoeken. U dient om 16:00 uur terug beneden aan de inkomhall (Atrium) te zijn.**



### Zaal 1 : Hergé 's levensloop

In totaal 22 lijsten en 4 vitrines zijn bijeengebracht om het leven van de kunstenaar, samen met zijn monumentale en gevarieerde oeuvre voor te stellen. Tussendoor een blik op de passies van een man die voor een stille revolutie zorgde in de wereld van het beeldverhaal.

### Zaal 2 : Een waaier van creaties

Hergé was heel wat meer dan louter een stripauteur. Met succes beoefende hij tal van genres in een heel eigen stijl. Hij laat ons een grafische erfenis na die een verbazingwekkende verscheidenheid uitstraalt.

### Zaal 3 : **Een familie van papier**

De belangrijkste personages uit de avonturen van Kuifje. De oorsprong, eerste verschijning, karaktertrekken, uiterlijk en bijzonderheden van elk van hen en met de spitse commentaar van hun schepper (Hergé).



### Zaal 4 : **Film !** (Dit is een zij-zaal, buiten het parcours)

Bij het schrijven van zijn scenario's liet Hergé zich zeer vaak door markante gebeurtenissen uit zijn tijd inspireren. De regie van zijn verhalen verliep bovendien geheel volgens de basisregels van de Zevende Kunst (film).

### Zaal 5 : **Het laboratorium** (Dit is een zij-zaal, buiten het parcours)

Het oeuvre van Hergé heeft ook een wetenschappelijke voedingsbodem. Deze diepliggende onderlaag neemt diverse vormen aan : soms rationeel en streng Cartesiaans; af en toe potsierlijk op het paranormale af. Wetenschap en fictie gaan hier

hand in hand, doch wanneer ook humor en vermetelheid om het hoekje komen kijken wordt het pas echt een feest !



### Zaal 6 : **Reizen en dromen**

Reis mee naar een wereld zonder grenzen, naar grote, oude en verre beschavingen, naar ruimtes die de wetenschap nog maar net aan het verkennen was/ is. Hergé voert ons mee in zijn "Imaginaire Museum", een zoektocht met de

mens als hoofddoel en met respect voor de bezochte volkeren en de culturen.

### Zaal 7 : **De Studio's Hergé**

In totaal 21 lange jaren... Heel die tijd staat Hergé helemaal alleen – of toch bijna – aan het roer van zijn volgeladen scheepje en moet hij op zijn eentje vele stormen trotseren. Stilaan put deze solorace de tekenaar volkomen uit.



De oprichting van de Studio's Hergé brengt redding, de kunstenaar wordt bedrijfsleider.

### Zaal 8 : **De roem van Hergé**

Op 3 maart 1983 overlijdt Georges Remi, alias Hergé. In vele landen krijgt het droeve nieuws grote weerklank in de media. Verscheidene generaties lezers van **Kuifje** blijven verweesd achter en treuren om het verdwijnen van één van

de meest toonaangevende figuren uit de stripwereld.

Maar de geschiedenis leert ons dat grote kunstenaars nooit doodgaan...