

Nieuwsbrief KOKW

Februari 2024: nieuwsbrief 1 van 2024

In dit nummer op pagina:

- 1 Voorwoord
- 2 Kringnieuws
- 5 Museum
- 6 Varia
- 11 Kalender

OPROEP

Ontvangt u nog een papieren versie van deze nieuwsbrief?

Graag hadden wij uw e-mailadres ontvangen op info@kokw.be, zodat u voortaan deze nieuwsbrief digitaal kan ontvangen. Bedankt hiervoor.



Voorwoord

Beste leden

Deze keer een mini-voorwoord. Soms moet een voorzitter zwijgen, en werken aan oplossingen. En die vinden we soms direct, met steun van het bestuur. Maar andere problemen blijven soms aanslepen en beginnen chronisch te worden. Ik geef toe, de verbouwingen van het Huis Janssens mogen een einde nemen. Gelukkig blijft de algemene werking doorlopen. Ik kijk al uit naar de ledenreis, of de feestelijkheden in het kader van 888 jaar Vrasene. Weet je, dat zijn de momenten waarop de batterijen worden opgeladen. Nu goed, we zien elkaar zeker en vast de komende weken en maanden nog wel eens.

Maar wat ik absoluut niet mag vergeten, is het eerbetoon aan onze erevoorzitter, Alfred Vander Gucht. Zijn verjaardag, midden december was een gelegenheid om – eindelijk – het vernieuwde Huis Janssens, met het Curiosum en de tweede verdieping (met Coletazaal en vele ruimtes) te bezoeken. Onze erevoorzitter had vele kwaliteiten, maar één ervan wil ik nu met een bijzondere reden herhalen: zijn capaciteiten om – als gastheer van de KOKW – gedurende meer dan dertig jaar vele studenten, liefhebbers, heemkundigen en professionele vorsers op pad te helpen in hun speurtocht naar het verleden. Daarom heeft het bestuursorgaan beslist om de vorsersruimte te heropenen in de 'vorsersruimte Alfred Van der Gucht.' En in die geest van dienstbetoon werken we graag verder.

Hartelijke groeten

Chris de Beer, voorzitter



Kringnieuws

AARDGLOBE VAN MERCATOR TE BEWONDEREN IN TENTOONSTELLING 'ZELDZAAM & ONMISBAAR. TOPSTUKKEN UIT VLAAMSE COLLECTIES' - TOT ZONDAG 25 FEBRUARI 2024 VAN 10 TOT 17U. IN HET MAS

'Zeldzaam & Onmisbaar' is een absolute must-see die je meeneemt op een kunsthistorische wandeling langs verschillende parels uit Vlaamse collecties. Zo'n 35 grote en kleine musea, maar ook kerken, bibliotheken en particuliere verzamelaars geven de Topstukken uit hun collectie tijdelijk in bruikleen. Stuk voor stuk zijn het werken die sinds 2003 zijn opgenomen in de Vlaamse Topstukkenlijst. Dat decreet zorgt ervoor dat topstukken die aan de criteria "zeldzaam en onmisbaar" voldoen, niet zomaar Vlaanderen mogen verlaten en dat ze zo goed mogelijk worden beschermd en bewaard.

Middeleeuwse manuscripten, beroemde schilderijen van Hugo Van der Goes, Rubens, Jordaens, Ensor, Magritte en Bacon, beelden van Lucas Faydherbe en Henry Moore, een tekening van Michelangelo (de enige van Vlaanderen) maar ook kostbaar zilver en een zeldzaam meubel van Pierre Gole, de meubelmaker van de Franse koning Louis XIV, laten je niet onberoerd. Het jongste werk van de tentoonstelling is 'Great American Nude #45' van Tom Wesselmann, uit de Amerikaanse Pop-Art van 1963. Een audiogids voor volwassenen én eentje op maat van kinderen nodigt je uit om anders naar de Topstukken te kijken en laat de details tot leven komen. Normaal zou je heel Vlaanderen moeten doorkruisen voor deze parels uit de kunstgeschiedenis. Mis je kans niet om ze tijdelijk op één plek te bewonderen.

Ook de aardglobe van Mercator, het topstuk uit de collectie van de KOKW, werd in bruikleen gegeven voor deze tentoonstelling. Op 17 oktober kwam HIZKIA – onder begeleiding van Olivier Claes – de aardglobe ophalen in het Mercatormuseum te Sint-Niklaas. De officiële opening van de tentoonstelling vond plaats op zondag 29 oktober in aanwezigheid van voorzitter Chris De Beer en museumconservator Ward Bohé.

De Vlaamse overheid (Departement Cultuur, Jeugd en Media en Event Flanders) organiseren samen met het MAS deze tentoonstelling naar aanleiding van het 20-jarige bestaan van dit Topstukkendecreet. Het is een prestigieuze tentoonstelling geworden waarbij Vlaamse Topstukken van de hoogste kwaliteit geselecteerd zijn en op een unieke wijze samen getoond worden.

Praktisch:

- 'Zeldzaam en onmisbaar. Topstukken uit Vlaamse collecties' is te zien tot en met 25 februari 2024, op de 3e verdieping van het MAS.
- Tickets en meer info: <https://mas.be/nl/zeldzaam-en-onmisbaar>



LEDENUITSTAP - KOKW BEZOEKT DE WAALSE HOOFDSTAD NAMEN OP ZATERDAG 4 MEI 2024

We zijn al aan de 11de ledenreis toe (nieuwe stijl). In het voorjaar 2024, op 4 mei 2024, zal de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas de Waalse hoofdstad Namen / Namur bezoeken. In de voormiddag brengen we een bezoek aan het Waals gewestelijk parlement. Deze is gevestigd in het voormalige Hospice Saint-Gilles, ter hoogte van de samenvloeiing van de Samber met de Maas.

Bondig programma:

Voormiddag

- Stipt 7:45u.: vertrek Sint-Niklaas Waasland Shopping Center (ook bereikbaar met openbaar vervoer).
- 9:30-9:45u.: aankomst in Namen. Accueil café in het NID op de confluence (vanuit het restaurant heeft men een prachtig uitzicht op de samenvloeiing van de Samber met de Maas).
- 10:30-12:00u.: bezoek aan het Waals gewestelijk parlement met toelichting, film en rondleiding (in het Frans).
- 12:00-12:30u.: verplaatsing ca. 500m van het Waals gewestelijk parlement naar restaurant le Grille des Tanneurs.
- 12:30-14:30u.: Middagmaal met twee mogelijkheden: vlees of vismenu (U moet de keuze maken bij de inschrijving).

Namiddag

- Keuze tussen twee mogelijkheden (bij vertrek telkens aan Les Tanneurs)
 - 14:30u.: Groep A (geschat 25 personen): Gegidst bezoek aan "les vieux quartiers de Namur" (Nederlandstalige gids). Inclusief een uniek bezoek aan het barokjuweel uit de tijd van de Zuidelijke Nederlanden, de kerk Église Saint-Loup (1621-1645, architect jezuïet Pieter Huyssens). Dit stadsbezoek eindigt aan de steiger van "le bateaux Meuse Ardennes".
 - 14:30 u.: Groep B (geschat 25 personen): Gegidst bezoek aan de citadel van Namen (Nederlandstalige gids). Inclusief de verplaatsing heen en terug naar de Citadel met de nieuwe téléphérique (telkens met zes personen in één cabine). Na het bezoek daarboven dalen we af (met de téléphérique) van de Citadel naar de aanlegplaats van de boot.
- Gelieve bij je keuze B te melden of je senior (+65) bent of niet, in verband met het tarief voor de kabellift. Dus ook dit bezoek eindigt aan de steiger van "le bateaux Meuse Ardennes".

Er dient een evenwicht bereikt tussen de omvang van de twee groepen A en B. De laatste inschrijvers hebben dus minder keuze.



De Hospice Saint-Gilles met op de achtergrond de citadel



- 17:00-17:50u: Beide groepen A en B komen samen voor de boottocht tussen drie sluizen, zowel op de Maas tot aan de sluis en stuw van La Plante (opwaarts), Grand Malade (afwaarts) en de Samber (Salzinnes), en varende langsheen de oude stad. Op deze boottocht is er een mogelijkheid om iets te drinken.
- 18:00-20:00u: terugreis naar Sint-Niklaas. De reisbus komt ons ophalen te hoogte van de steiger van Meuse Ardennes.

Kostprijs ledenreis: €80 per persoon, één drankje (bier, wijn of water) tijdens het middagmaal en de koffie bij het dessert zijn inbegrepen.

Inschrijven voor deelname kan via melding aan ledenreis2024@gmail.com of veel makkelijker via een elektronisch Google Form inschrijvingsformulier waarvan de link op de website www.kokw.be staat, of via volgende link: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe-Zv6CJZb18JixZUx7XJN0XRWuaQz6A5s4I3fs-nKEFBbsKQ/viewform>

Inschrijven kan vanaf nu, en dient onmiddellijk gevolgd door overschrijving van het bedrag van €80 per deelnemer op rekeningnummer IBAN BE 50 8508 3519 1418 van K.O.K.W, Postbus 144, 9100 Sint-Niklaas. Niet de datum van inschrijving, maar deze van betaling is bepalend bij de eventuele overschrijding van het maximaal aantal deelnemers. Maximum 50 deelnemers zijn voorzien (buscapaciteit).

Noodzakelijk bijkomende info volgt eventueel per mail of op onze website en facebookpagina. Tot 4 mei 2024!

Herbert Smits, uw reisleader tijdens de ledenuitstap 2024, KOKW-commissaris & webmaster

BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIECENTRUM GESLOTEN OP ZATERDAGVOORMIDDAG VOOR ONBEPAALENDE DUUR

Als gevolg van de werken aan het Huis Janssens en de annexen is de leeszaal voor onbepaalde duur gesloten. Tot onze spijt kunnen we gedurende deze periode geen bezoekers in de leeszaal ontvangen.

Gelieve voor dringende opzoeken/vragen een afspraak te maken via info@kokw.be. Dan wordt bekeken of wij u digitaal alsnog kunnen verder helpen. Alvast bedankt voor uw begrip.

SCHENKINGEN AAN DE K.O.K.W.

Heb je documenten, foto's, filmmateriaal of voorwerpen, waarvan je denkt dat die voor onze Oudheidkundige Kring of voor de inwoners van het Waasland interessant zijn of zelfs van onschatbare historische waarde? Heb je zelf niet de ruimte of heb je zelf geen mogelijkheid om het bij te houden en wil je toch dat het bewaard blijft voor het nageslacht? Dan zijn wij steeds zeer dankbaar

voor het vertrouwen dat in onze Kring gesteld wordt om dit in jouw plaats te doen.

Indien je een schenking wil doen, kan je ons contacteren via een bestuurslid of via info@kokw.be. We contacteren je dan zo snel mogelijk om concreet af te spreken.

Museum

MERCATORLEZING 'PIETER POURBUS – CUNSTWERCKER IN CAERTE' DOOR DR. JAN TRACHET – DONDERDAG 28 MAART 2024 OM 20U. IN MERCATORMUSEUM

In 1561 vroeg het Brugse Vrije, de grootste en rijkste kasselrij van het graafschap Vlaanderen, aan Pieter Pourbus om een kaart te schilderen van haar hele territorium, inclusief wegen, waterlopen, dorpen en steden. Tien jaar later leverde de schilder-cartograaf zijn magnum opus af. De "geschilderde kaart van het Brugse Vrije" (1571) bevindt zich op het kruispunt tussen schilderkunst en cartografie en brengt het Brugse havenlandschap aan het einde van de zestiende eeuw op een unieke manier in beeld. Pourbus schilderde de kaart op een schakelpunt in de geschiedenis: net vooraleer de Tachtigjarige Oorlog en later de industrialisering het kustlandschap voorgoed zouden gaan veranderen. Daardoor is de kaart een laatste, waardevolle getuige van het middeleeuwse landschap rondom Brugge. Maar ook door haar combinatie van schaal, afmetingen en details is het schilderij een uniek kunstwerk. Tijdens deze lezing gaat Jan Trachet dieper in op de topografische inhoud van de kaart enerzijds en het cartografisch productieproces anderzijds.



MERCATORLEZING 'IK = CARTOGRAAF' DOOR JEROEN THEUNISSEN – DONDERDAG 25 APRIL 2024 OM 20U. IN MERCATORMUSEUM

Toen hij een jaar of twintig was, vond Jeroen Theunissen in een reiswinkeltje een kaart van Europa waarop dikke purperen lijnen langeafstandswandelingen markeerden. Als de schrijver jaren later last krijgt van melancholie, angstaanvallen en depressies, en zich gevangen voelt in een mislukkend huwelijk, laat hij alles en iedereen achter, ook en vooral zijn twee kinderen, en begint aan een zes maanden durende wandeltocht van Zuidwest-Ierland tot aan de Bosporus. Ik = cartograaf, het boek dat uit deze wandeltocht voortkwam, werd bij verschijning overal geprezen als een bijzonder rijk en veelzijdig reisverslag. Het is niet één boek, maar vele boeken ineen. Een verslag van een wandeltocht. Een onhandige poging om onze snel veranderende wereld vast te grijpen. Een verhaal over een man die halsoverkop wegvlocht van zijn verantwoordelijkheden, terugkomt en probeert een woonplek voor zijn kinderen te creëren. In Ik = cartograaf tekent Jeroen Theunissen een persoonlijke kaart van Europa, het continent



Foto: Stephan Vanfleteren

dat hij graag zijn thuis wil noemen. Jeroen zal ons meenemen in de wereld van zijn boek, vertellen over zijn wandeltocht, zijn liefde voor kaarten en waarom het zo jammer is als we op een dag – netjes gestuurd door onze gps – niet meer verdwalen.

Varia

LEZING 'FOSSIELE WALVISSSEN IN HET WAASLAND: ONTSTAAN EN EVOLUTIE' DOOR MARK BOSSELAERS – DONDERDAG 21 MAART 2024 OM 19.30U. IN COLETAZAAL HUIS JANSSENS



Mark Bosselaers is dé Belgische expert op het gebied van fossiele walvissen. Erfpunt Academie nodigt hem graag uit in onze regio. Hiervoor werken we samen met de Koninklijke Oudheidkundige Kring van het Land van Waas.

In zijn lezing op 21 maart licht Mark Bosselaers het ontstaan en de evolutie van walvissen, evenals de voormalige zeelandschappen die hier aanwezig waren, uitgebreid toe. Daarnaast zal hij wat informatie delen over de gewervelde dieren die in het Miocene en Pliocene tijdperk in deze regio leefden. Ken jij het verschil tussen een dolfijn en een walvis...? Dat ontdek je nu!

Locatie: Coletazaal, 2de verdieping Huis Janssens, Zamanstraat 49, 9100 Sint-Niklaas. Ingang via glazendeur. (De zaal is niet rolstoeltoegankelijk).

Datum en uur: 21 maart 2024, start van de lezing 19.30u.–einde 21.15u. Tussendoor is een pauze voorzien, waarbij u een drankje wordt aangeboden. Onthaal is voorzien om 19.15u.

Prijs: 5 euro (drankje inbegrepen). De plaatsen zijn beperkt tot 45 personen.

Inschrijven via academie@erfpunt.be – na inschrijving ontvangt u een e-mail met de betalingsinformatie en het rekeningnummer van de organisatoren. Uw inschrijving is in orde als we uw overschrijving goed hebben ontvangen.

STRAFFE VROUWEN VAN HET WAASLAND

Geschiedenisboeken vertellen honderduit over de uitzonderlijke verwezenlijkingen van mannen. Maar ook vrouwen drukten vroeger hun stempel op het Waasland, net zoals vandaag. Op Internationale Vrouwendag, 8 maart 2024, lanceren de Erfgoedcel Waasland en Toerisme Waasland een belevingsparcours langs vijf Waaslandse erfgoedplekken, waarbij we vijf ondernemende historische vrouwen in de kijker zetten. Ontdek telkens het verhaal van een straffe vrouw die een sterke band had met de plek, van een jonkvrouw tot een zakenvrouw. Hoe stonden deze vrouwen in het leven? Hoe toonden zij hun zin voor initiatief? Welke bergen hebben ze verzet, en welke kansen hebben ze met beide handen gegrepen? Hoog tijd dat we hen in de

geschiedenis van onze regio inschrijven.

- Beveren – Kasteel Cortewalle: Isabella Maria Goubau (1707-1742), een plichtsbewuste jonkvrouw die het gemeenschappelijke familiepatrimonium beheerde.
- Beveren – Hof Ter Welle: Anna Francisca Piers (1664-1751), een vrome zuster die haar leven wijdde aan het onderricht van arme weesmeisjes.
- Sint-Niklaas – Huis Janssens: Marie-Thérèse De Decker (1805-1871), een gedreven moeder die het beheer van de textielfabriek Janssens-De Decker waarnam.
- Waasmunster – Kasteel Blauwendael: Clara-Maria Cocquyt (1895-ongekend), een vurige dienstmeid die al op jonge leeftijd de handen uit de mouwen stak.
- Lokeren – Villa Ter Beuken: Anna Cogen (1891-1962), een flamboyante zakenvrouw die aan het hoofd stond van de haarsnijderij Epouse Jacobs.



Op elke erfgoedplek prijkt een gloednieuw paneel met het silhouet van de straffe vrouw en het bijhorende verhaal. Dieper duiken? Dat kan via de gratis ErfgoedApp, direct op je smartphone. Hoor de straffe vrouw zelf aan het woord, kijk naar beeldmateriaal, lees over de historische details en kom te weten wat vrouwengeschiedenis zoal inhoudt.

Straffe vrouwen van het Waasland is een project van de Erfgoedcel Waasland en Toerisme Waasland, in samenwerking met het Waas Archievenoverleg, de lokale besturen van Beveren, Lokeren, Sint-Niklaas en Waasmunster, en de STEM-scholen VLOT! en weTech.

Meer weten? Surf naar <https://www.erfgoedcelwaasland.be/straffevrouwen/>

KUNSTRESIDENTIE BLAUWHAUS WONDERZOEKSCENTRUM - SAMEN OP WONDERZOEK MET MERCATOR – VAN 7 T/M 14 FEBRUARI 2024 IN GRAVENTOREN/ GETIJDENMOLEN TE RUPELMONDE

Deze winter toverde Wim Wauman de getijdenmolen van Rupelmonde om tot Kunstresidentie en Wonderzoekscentrum Blauwhaus. Samen met animatiefilmmaker en illustrator Isabel Bouttens en een veelzijdig team van (lokale) meemakers en gastartiesten verkent hij er het potentieel van de erfgoed site (Graventoren en getijdenmolen) en tracht het gelegenheidscollectief de figuur en nalatenschap van Gerard Mercator te herinterpreteren.

Wij nodigen jong en ouder graag uit om onze installaties in het Wonderzoekscentrum te verkennen (doorlopend tussen 19 en 21u) en projecteren iedere avond met krachtige beamers een atmosferische animatiefilm (met soundtrack) op de gebouwen.

BLAUWHAUS en DE SLEUTELS VZW PROJECTEREN:
Mercator's Avonduren te Rupelmonde



Een atmosferische ode aan de verbeelding en Gerard Mercator met geprojecteerde animatiefilm op de Graventoren en kaaimuur bij de getijdenmolen. 7-14 februari 2024 (dagelijks van 19 tot 22u, start om 't kwartier)

Illustratie en animatiefilm: Isabel Bouttens
 Betovering, concept en vormgeving: Wim Wauman
 Muziek: Michiel De Malsche
 Videomapping: De Sleutels VZW
 Artistieke interventies en randprogramma i.s.m. de meemakers en gasten van Wonderzoekscentrum Blauwhaus (o.a. Kelly Schacht, Sven Boel, Elke en Bruno, Jan De Maeyer, Sarah Moens, Peter Schoutsen,...)

Ontdek wat de 'Blauwhaus'-pioniers in het gedeeld laboratorium wondervinden en kom proeven van onze interdisciplinaire kunsten en avonturen. Het Wonderzoekscentrum en 'Reisbureau Mercatus' is doorlopend open van donderdagavond 8 t.e.m. woensdagavond 14 februari, telkens tussen 19 en 21u.
 © Blauwhaus, 2024

Meer info: <https://www.samenherbestemmen.be/nl/locaties/graventoren-en-getijdenmolen/wat-er-te-doen/kunstresidentie-blauwhaus-wonderzoekscentrum>

GEZOCHT: GETUIGEN VAN VLASROTEN IN HET LAND VAN DENDERMONDE EN HET LAND VAN WAAS. IOED SCHELDE-DURME WIL DE PRAKTIJK VAN VLASROTEN DOCUMENTEREN EN VROEGERE VLASROOTPUTTEN OPSPOREN

Het Land van Waas en het Land van Dendermonde zijn bijzonder waterrijke regio's met de stromen Schelde, Durme en Dender in de hoofdrol. Hun invloed op het landschap en op de historische ontwikkeling van de regio staan als een paal boven water. Naast deze rivieren wordt het landschap gekenmerkt door tal van andere, kleinere waterelementen: beken, grachten, gekanaliseerde waterlopen en stilstaande waterpartijen. Veel van deze waterelementen vervulden voor onze voorouders diverse functies. Eén van deze functies bestond uit het roten van vlas.

Vlasrootputten zijn kleine, gegraven of deels natuurlijke waterpartijen waarin men de vlasvezels losweekte van de houtige kern om ze vervolgens te verwerken tot linnen. In het Land van Waas en het Land van Dendermonde was het landschap van minstens de late middeleeuwen tot ongeveer het midden van de 20e eeuw bezaaid met vlasrootputten. Deze regio's vormden immers één van de belangrijkste vlasgewesten: minstens 10% van de oppervlakte was bestemd voor de vlasteelt. Dendermonde, Sint-Niklaas en Lokeren waren belangrijke vlascentra, met Lokeren befaamd om zijn zogenaamd "blauwe vlas". De uitstekende reputatie van dit vlas, dat stevast een hoge marktprijs kreeg, zou te danken zijn aan het typische vlasroten in putten. Waar het roten van vlas in de Leie bij Kortrijk - het 19e en 20e-eeuwse epicentrum van de vlasteelt en de

glasverwerking - goed gedocumenteerd is, is dit voor onze Oost-Vlaamse regio een stuk minder het geval. Door onze voorouders beschouwd als banale elementen in het landschap, zijn de rootputten en de karweien in en rond het water amper gedocumenteerd. De laatste getuigen van het gebruik van de poelen of grachten zijn intussen hoogbejaard, waardoor de herinnering aan deze typische landschapselementen en de praktijken dreigen verloren te gaan. Met dit project willen we hier graag verandering in brengen.

Met het project "Stille Waters. Vlasrootputten in het Land van Dendermonde en het Land van Waas" gaat IOED Schelde-Durme samen met haar projectpartners op zoek naar getuigen die meer kunnen vertellen over het gebruik en de ligging van vlasrootputten. Wie herinnert zich nog de scherpe geur van een rootput? Wie kent nog de manieren en instrumenten om een gracht klaar te maken om te roten? Specifiek zijn we op zoek naar personen die het vlasroten nog met eigen ogen zagen toepassen door hun ouders, familieleden of burens. Misschien is er zelfs een getuige die net oud genoeg was om zelf mee te helpen.

Om zoveel mogelijk getuigen te bereiken komt er een reizende expo voor enkele woonzorgcentra in de regio dit voorjaar. De meest informatieve getuigenissen worden verwerkt in een podcast voor het brede publiek. Alle verzamelde informatie gedurende het project wordt gebundeld in een boek over vlasrootputten.

Ken je iemand die meer kan vertellen over het werk in en rond de vlasrootputten? Je kan IOED Schelde-Durme bereiken via lies@rlsd.be. Meer info over het project vind je op de projectpagina: <https://www.rlsd.be/projecten/stille-waters-vlasrootputten-in-het-land-van-dendermonde-en-het-land-van-waas>

Dit is een initiatief van IOED Schelde-Durme i.s.m. Regionaal Landschap Schelde-Durme, Erfgoedcel Dijk92, Erfgoedcel Waasland, Erfpunt, Texture Museum van Vlas en Textiel Kortrijk en de Universiteit Gent en wordt mede mogelijk gemaakt met de steun van Provincie Oost-Vlaanderen.

BOEK 'BRADERICK. HEREN EN PACHTERS IN DE POLDER VAN VRASENE' DOOR BERT VERWERFT EN KEVIN POSCHET

In 2024 is het precies 888 jaar geleden dat het klooster van Zalegem in Vrasene voor het eerst opduikt in de historische bronnen. Voor Vrasene is het dan ook een bijzonder feestjaar, dat wordt opgehangen aan ridder Joris Braderic.

In "Braderick. Heren en pachters in de polder van Vrasene" gaan historici Bert Verwerft en Kevin Poschet op zoek naar de wortels van de familie Braderic(k). Aan de hand van een uniek polderleen duiken ze in 888 jaar geschiedenis, van de vroegste nederzettingen aan de rand van de Wase polders tot het hedendaagse landschappelijke erfgoed. Vanuit deze polder passeert



de grotere Vlaamse en Europese geschiedenis de revue: van poldermagnaten en feodale heren in de middeleeuwen tot de hoogdagen van het Antwerpse kapitalisme, de godsdienstconflicten, militaire overstromingen en herinpolderingen, tot de onstuitbare opmars van de moderne wereld. Aan de hand van archieven, kaartmateriaal, landboeken en nalatenschappen reconstrueren de auteurs de wereld van de mensen die de polder vorm gaven, van de adellijke grootgrondbezitter tot de grote en kleine pachtboeren.

Het boek "Braderick. Heren en pachters in de polder van Vrasene" is een uitgave van Die Keure in de reeks M&L Books. Het boek is vanaf 28/04/2024 te koop aan €39, maar kan t.e.m. 28/03/2024 worden besteld via voorintekening aan een voordeeltarief van €35. Voorintekenaars worden persoonlijk uitgenodigd voor de officiële voorstelling van het boek op 28/04/2024 te Vrasene.



Het boek kan worden besteld aan voordeeltarief via QR-code of via <https://www.diekeure.be/professional/nl/product/braderick/>.

**LEZING DAVIDSFONDS SINT-NIKLAAS
'VAN FRONTBEWEGING TOT VERDINASO'
DOOR JAN CREVE – DONDERDAG
22 FEBRUARI 2024 OM 19.30U. IN
COLETAZAAL HUIS JANSSENS**

Het ontstaan van de Vlaamse Beweging gaat terug tot de 19de eeuw. De geschiedenis van het Vlaams-nationalisme is een stuk jonger. Het vond zijn ontstaan tijdens de Eerste-Wereldoorlog en veranderde snel van aanzijn. Het aanvankelijk democratische Vlaams-nationalisme evolueerde in de daaropvolgende jaren naar een Groot-Nederlands (Diets) en overwegend autoritair nationalisme dat tijdens de Tweede Wereldoorlog voor het grootste deel in de collaboratie terechtkwam. Over die evolutie heeft Jan Creve het in deze geïllustreerde lezing. Hij gaat ook in op wat dit betekende in onze eigen regio, het Waasland. Jan Creve is leerkracht geschiedenis en historicus. Hij publiceerde eerder over het dorp Doel, regionale geschiedenis, Vlaams-nationalisme en het Verdinaso. In 2022 verscheen van zijn hand een monografie over 'Franz Van Dorpe en het Verdinaso', waarin voor het eerst duidelijkheid werd gebracht over de politieke activiteiten van Franz Van Dorpe, voormalig burgemeester van de stad Sint-Niklaas, in de periode voor en tijdens het begin van de Tweede Wereldoorlog.



leden van de Dinaso Militanten Orde en Zwarte Brigade op stap door Sint-Niklaas

Locatie: Coletazaal, 2de verdieping Huis Janssens, Zamanstraat 49, 9100 Sint-Niklaas. Ingang via glazendeur. (De zaal is niet rolstoeltoegankelijk).
Datum en uur: 22 februari 2024, start van de lezing 19.30u.

Organisatie: Davidsfonds Sint-Niklaas

Prijs: gratis voor leden en studenten, 5 euro voor niet-leden, 1 euro met kansnpas

Kalender

- Zaterdag: Bibliotheek en documentatiecentrum gesloten op zaterdagvoormiddag voor onbepaalde duur als gevolg van de werken aan het Huis Janssens en annexen.
- Donderdag 22 februari 2024, 19.30u.: Lezing Davidsfonds Sint-Niklaas 'Van frontbeweging tot Verdinaso' door Jan Creve in Coletazaal Huis Janssens.
- Tot zondag 25 februari 2024, 10-17u.: Aardglobe van Mercator te bewonderen in tentoonstelling 'Zeldzaam & Onmisbaar. Topstukken uit Vlaamse collecties' in het MAS.
- Donderdag 21 maart 2024 om 19.30u.: Lezing 'Fossiele walvissen in het Waasland: ontstaan en evolutie' door Mark Bosselaers in Coletazaal Huis Janssens.
- Donderdag 28 maart 2024, 20u.: Mercatorlezing 'Pieter Pourbus – Cunstwercker in Caerte' door Dr. Jan Trachet in Mercatormuseum.
- Donderdag 25 april 2024 om 20u.: Mercatorlezing 'Ik = cartograaf' door Jeroen Theunissen in Mercatormuseum.
- Zaterdag 4 mei 2024: Ledenreis naar Namen.

MET DANK AAN:



Met steun van de



**Vlaamse
overheid**



Verantwoordelijke uitgever nieuwsbrief KOKW: Chris De Beer, voorzitter, postbus 144, 9100 Sint-Niklaas, 2024, e-mail: info@kokw.be, www.kokw.be