

Nieuwsbrief KOKW

November 2023: nieuwsbrief 4 van 2023

In dit nummer op pagina:

- 1 Voorwoord
- 2 Kringnieuws
- 7 Museum
- 10 Varia
- 11 Kalender

OPROEP

Ontvangt u nog een papieren versie van deze nieuwsbrief?

Graag hadden wij uw e-mailadres ontvangen op info@kokw.be, zodat u voortaan deze nieuwsbrief digitaal kan ontvangen. Bedankt hiervoor.



Voorwoord

Beste leden

Ik schrijf deze tekst in de ochtend na een erg sterk KOKW-weekend.

Op zaterdagochtend heb ik (even) Rudi meegeholpen met zijn ongelooflijk engagement (dat hij samen met Guy opneemt) om de oude-bibliotheek in orde te krijgen voor de opening van het Huis Janssens. Alle boeken manipuleren, de inventaris controleren, afstoffen én stofzuigen (ja ja, we hebben met de Kring een boeken- en textielstofzuiger) en dan netjes in onze oude bibliotheek een plaats geven. Maar diezelfde ochtend zijn we ook begonnen met de inrichting van de tussenverdieping in het Huis Janssens. Zo kunnen we het hele stockbeheer terug beter beheersen, en ruimte vrijmaken.

Annex I blijft een zorgenkind. We moesten daar begin april allerlei kasten en boeken verplaatsen, maar de werken zijn nog niet echt gestart. Wachten dus, frustratie toch wel wat inbegrepen.

Zondag 22 oktober was weer een dubbel hoogtepunt. De voorstelling van het 126ste jaarboek te Klein-Sinaai mag weer ingeschreven worden als hoogtepunt van het jaar. Met Tony De Wilde, de heemkundige van Klein-Sinaai, maar zeker ook met professor-emeritus Emmanuel Gerard, een van de grote historici in Vlaanderen. Een man die steeds opnieuw zijn academisch-maatschappelijke verantwoordelijkheid neemt. Met zijn Canon Van Vlaanderen opent hij – hopelijk – vele vensters bij de Vlamingen thuis.

In de namiddag mochten we dan de veertiende lindenboom planten te Haasdonk, de Wase Boerenkrijggemeente bij uitstek. Een vol kerkplein 'Ostdonkenoaren' kwam toekijken of de voorzitter met een schop de boom kon planten.

Klein-Sinaai, Haasdonk en Huis Janssens: wat zijn we toch een prachtig unieke vereniging.

Maar wanneer u dit leest, hebben we jullie – hopelijk – begroet op de opening van het museale gedeelte van

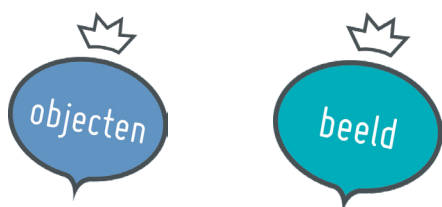
Huis Janssens, Curiosum genaamd. De medewerkers van het SteM hebben, in goede samenspraak met KOKW, hun best gedaan om onze maatschappelijke zetel om te toveren tot een plek waar vele Wazenaren en andere Vlamingen hun stukje erfgoed kunnen ontdekken. We zijn vooral blij dat – in het Reinaertjaar – Rik van Daele de openingstentoonstelling mag verzorgen. Maar het opent ook veel perspectief naar nieuwe projecten.

In ieder geval, wij zijn nog niet uitgezongen. Dus dank aan de vele bestuursleden en medewerkers om al deze projecten vorm te geven.

Uw weeral tevreden voorzitter,

Chris de Beer – voorzitter

Kringnieuws



OPENING CURIOSUM, EEN HUIS VOL HERINNERING

In het weekend van 28 en 29 oktober 2023 opende het nieuwe curiositeitenmuseum in het voormalige Huis Janssens. Welkom in Curiosum – een huis vol herinnering!



De imposante gevel van Huis Janssens domineert vandaag nog steeds de Zamanstraat en doet dromen van een rijk en luisterrijk verleden. Op de gelijkvloerse en eerste verdieping van dit prachtig gerestaureerd historisch stadskasteel werd een visueel verbazend en breed toegankelijk museum gemaakt. Voor deze opdracht sloegen het museumteam, het ontwerp bureau Fugzia, geschiedschrijvers met vlotte pen, Geheugen Collectief en het crossmedia productiehuis MoJuice de handen in elkaar. Ondervoorzitter Sandra Vancauwenberghe vertegenwoordigde de KOKW in de stuurgroep. Er werd geput uit de collecties van het SteM, Erfpunt, het Stadsarchief en de KOKW. Ook de Koning Boudewijnstichting en The Phoebus Foundation versterkten de al rijke verzameling in het huis met interessante bruiklenen.



Met een sterke scenografie die de architectuur van het Huis Janssens respecteert, heldere en toegankelijke geschiedschrijving en welgemikte multimediale producties tilt het ontwerp team de geest van het Huis Janssens en zijn bewoners in de 21ste eeuw. Het huis brengt de herinnering aan een 19de-eeuwse patriciërsfamilie tot leven. Tegelijk getuigen de curiosa in de vitrines van generaties extravagant verzamelen. De gekozen scenografische ingrepen versterken het wow-gevoel van een curiositeitenkabinet en laten de collectie zingen. De scenografie onderschrijft een onstopbare verzameldrang en biedt – ook letterlijk – een tijdelijk uitstalraam voor moderne verzamelaars en hun gekoesterde verzamelingen. Een bezoek aan Huis Janssens is een eclectisch, visueel verbazend bezoek doorheen 25 jaar familiegeschiedenis en bijna 150 jaar

onafgebroken verzamelen.

Kamers vol curiositeiten

Kunst- en rariteitenkabinetten of wonderkamers wonnen aan populariteit vanaf de 17de eeuw. Het waren plaatsen (eerst kasten, later kamers en zelfs hele huizen vol) waar privéverzamelaars met uitheemse, kostbare en zeldzame voorwerpen indruk probeerden te maken op hun gasten. Ook een kunstcollectie sloot daar bij aan.

Het Curiosum werpt de schijnwerpers op:

- een koetsdoorrit met een imposante beeldengalerij;
- een familiekamer waar alles herinnert aan de 19de-eeuwse bewoners, m.n. het gezin van Alfons Janssens en Coleta De Schrijver;
- rijk materiaalgebruik en overvloedige ornamentiek in een typische Vlaamse zaal en salon in neo-Vlaamserenaissancestijl;
- een bibliotheek vol kostbare drukken gedateerd vanaf de 16de eeuw;
- een kunstenkamer met schilderkunst uit de depots van de Koning Boudewijnstichting en het stedelijk kunstbezit met een onverwachte multimediale 'twist';
- het bureel van Alfons Janssens: een kamer vol objecten die verwijzen naar het vanitas-thema: ijdelheid en vluchtigheid staan centraal, schedels, muziekinstrumenten, spiegels, enz.;
- een exotische kamer, in het Curiosum ingevuld met schitterend erfgoed en kunst uit het Verre Oosten;
- een prachtig gerestaureerde kapel waar je instant stil van wordt;
- een tijdelijke expositieruimte waar verzamelingen van privépersonen, instellingen en verenigingen zullen schitteren. De eerste tijdelijke expo 'What the fox' toont Reynaerdiana uit de collectie van Rik Van Daele.

Heb je nog geen bezoek kunnen brengen aan het Curiosum? Schrijf je dan in voor de rondleidingen op zondagen 12 november en 3 december 2023 om 14u of 15.30u. Meer info hierover vind je verder in de nieuwsbrief.

AARDGLOBE VAN MERCATOR TE BEWONDEREN IN TENTOONSTELLING 'ZELDZAAM & ONMISBAAR. TOPSTUKKEN UIT VLAAMSE COLLECTIES' - TOT ZONDAG 25 FEBRUARI 2024 VAN 10 TOT 17U IN HET MAS

Michelangelo, Magritte, Francis Bacon, Ensor, Henry Moore en Rubens ... Het zijn maar enkele van de wereldberoemde namen die in het najaar 2023 in het MAS te zien zijn. 'Zeldzaam & onmisbaar' brengt een persoonlijke selectie van een kleine 100 werken uit de Vlaamse Topstukkenlijst. Kunstwerken, manuscripten en artefacten vanuit heel Vlaanderen komen samen één plek in deze unieke expo. En dat allemaal ter ere van de twintigste verjaardag van het Vlaams Topstukkendecreet.





'Zeldzaam & Onmisbaar' is een absolute must-see die je meeneemt op een kunsthistorische wandeling langs verschillende parels uit Vlaamse collecties. Zo'n 35 grote en kleine musea, maar ook kerken, bibliotheken en particuliere verzamelaars geven de Topstukken uit hun collectie tijdelijk in bruikleen. Stuk voor stuk zijn het werken die sinds 2003 zijn opgenomen in de Vlaamse Topstukkenlijst. Dat decreet zorgt ervoor dat topstukken die aan de criteria "zeldzaam en onmisbaar" voldoen, niet zomaar Vlaanderen mogen verlaten en dat ze zo goed mogelijk worden beschermd en bewaard.

Middeleeuwse manuscripten, beroemde schilderijen van Hugo Van der Goes, Rubens, Jordaens, Ensor, Magritte en Bacon, beelden van Lucas Faydherbe en Henry Moore, een tekening van Michelangelo (de enige van Vlaanderen) maar ook kostbaar zilver en een zeldzaam meubel van Pierre Gole, de meubelmaker van de Franse koning Louis XIV, laten je niet onberoerd. Het jongste werk van de tentoonstelling is 'Great American Nude #45' van Tom Wesselmann, uit de Amerikaanse Pop-Art van 1963. Een audiogids voor volwassenen én eentje op maat van kinderen nodigt je uit om anders naar de Topstukken te kijken en laat de details tot leven komen. Normaal zou je heel Vlaanderen moeten doorkruisen voor deze parels uit de kunstgeschiedenis. Mis je kans niet om ze tijdelijk op één plek te bewonderen.



Ook de aardglobe van Mercator, het topstuk uit de collectie van de KOKW, werd in bruikleen gegeven voor deze tentoonstelling. Op 17 oktober kwam HIZKIA – onder begeleiding van Olivier Claes – de aardglobe ophalen in het Mercatormuseum te Sint-Niklaas. De officiële opening van de tentoonstelling vond plaats op zondag 29 oktober in aanwezigheid van voorzitter Chris De Beer en museumconservator Ward Bohé.

De Vlaamse overheid (Departement Cultuur, Jeugd en Media en Event Flanders) organiseren samen met het MAS deze tentoonstelling naar aanleiding van het 20-jarige bestaan van dit Topstukkendecreet. Het is een prestigieuze tentoonstelling geworden waarbij Vlaamse Topstukken van de hoogste kwaliteit geselecteerd zijn en op een unieke wijze samen getoond worden.

Praktisch:

- 'Zeldzaam en onmisbaar. Topstukken uit Vlaamse collecties' is te zien tot en met 25 februari 2024, op de 3e verdieping van het MAS.
- Tickets en meer info: <https://mas.be/nl/zeldzaam-en-onmisbaar>.

VOORSTELLING BOEK 'LOGES IN HET WAASLAND IN DE NEGENTIENDE EEUW. L'ACCORD PARFAIT IN LOKEREN EN L'AMÉNITÉ IN SINT-NIKLAAS' DOOR MARIO HOSTE EN EDDY MICHOTTE – ZONDAG 26 NOVEMBER 2023 OM 10.30U. IN HUIS JANSSENS, COLETA DE SCHRIJVER-ZAAL (2DE VERDIEPING), ZAMANSTRAAT 49 B TE SINT-NIKLAAS

Het begin van de 19de eeuw was een turbulente periode waarbij het Waasland eerst onder het Franse Keizerrijk en vervolgens onder het Hollandse bewind viel tot de Belgische onafhankelijkheid in 1831. In deze periode waren er in het Waasland, eerst in Lokeren en vervolgens in Sint-Niklaas, twee vrijmetselaarsloges actief. Beide steden waren tijdens het Franse en Hollandse regime economisch vrij dynamisch. Deze economische dynamiek trok ook veel nieuwe inwoners aan, die actief waren in de handel, de ambtenarij, de industrie en het leger. Onder invloed van het Gentse vrijmetselaarsleven werd in 1813 onder de auspiciën van het Grootoosten van Frankrijk in Lokeren de loge l'Accord Parfait opgericht. In 1817 volgde dan de oprichting van de loge l'Amenité in Sint-Niklaas, ditmaal ressorterend onder het Grootoosten der Nederlanden.

Wie waren die logebroeders? Wat deden zij? Waar hielden zij hun geheime zittingen? Welke ideeën koesterden zij? Waren zij de vertegenwoordigers van een plaatselijk verlichtingsdenken of pionnen van de bezettende machthebbers om de veroverde gewesten aan zich te binden? Ten slotte, waarom hielden beide loges na enige tijd op te bestaan?

Op grond van origineel bronnenmateriaal verschaffen de auteurs hier inzicht in een weinig bekend stukje geschiedenis van het Waasland en de vrijmetselarij.

Mario Hoste (°1968) studeerde geschiedenis aan de UGent en publiceerde onder meer over de lokale geschiedenis van Lokeren. Hij is actief als coördinerend directeur in het onderwijs.

Eddy Michotte (°1958) studeerde Nederlands en Engels aan de Rijksnormaalschool Gent (nu HoGent) en moraalwetenschappen aan de UGent. Tot voor kort was hij als algemeen directeur actief in het onderwijs.

De auteurs stellen op zondag 26 november om 10.30u. graag hun boek voor aan de leden van de KOKW in de Coleta De Schrijverzaal. Het boek telt 136 blz. en kost 30 euro.

Programma:

- Verwelkoming door voorzitter Chris De Beer
- Toelichting over de totstandkoming van het boek en een korte uiteenzetting over de inhoud van het boek door Mario Hoste en Eddy Michotte
- Gelegenheid tot vraagstelling.
- Graag aanwezigheid bevestigen via info@kokw.be



SAVE THE DATE: LEDENREIS 2024



In onze "ver-Angelsaksische" maatschappij is dit de aankondigingstitulatuur om de datum van zaterdag 4 mei 2024 aan te kondigen en vrij te houden voor de ledenreis van de KOKW. Voor deze 11de editie sinds we in 2012 Duisburg als bestemming hadden, is gekozen voor de Waalse hoofdstad Namen.

Volgend jaar 2024 zijn er belangrijke verkiezingen in juni. Er is daarom al contact opgenomen met het Waalse parlement om net één maand voordien een bezoek te kunnen brengen aan deze Waalse parlementaire instelling. De situatie in Wallonië (gewest/ regio) is verschillend (twee regeringen) ten opzichte van de Vlaamse situatie waar gewest en regio één eenheid vormen (en één regering). Bovendien heeft Wallonië de intentie om toch naar het Vlaamse systeem te evolueren. Ons bezoek zal er om 10:30 aanvatten. Uiteraard zullen we in de namiddag het bezoek uitbreiden met een gegidste wandeling door de oude stad, hetzij voor de klimmers een tocht naar de citadel. En zo mogelijk wordt een boottocht op de Maas en Samber overwogen. Op de foto, geen duinlandschap, maar de mooie nieuwe (2022) omgeving van de "Confluent", samenvloeiing van Samber en Maas, boven de superduur uitgevallen parking van het Waalse Parlement.

Uiteraard in volgende nieuwsbrieven meer informatie, maar noteer dus alvast de datum van 4 mei 2024 in uw nieuwe 2024 agenda, of digitaal in uw elektronische agenda.

Herbert Smitz, KOKW

BIBLIOTHEEK EN DOCUMENTATIECENTRUM GESLOTEN OP ZATERDAGVOORMIDDAG VOOR ONBEPAALENDE DUUR

Als gevolg van de werken aan het Huis Janssens en de annexen is de leeszaal voor onbepaalde duur gesloten. Tot onze spijt kunnen we gedurende deze periode geen bezoekers in de leeszaal ontvangen.

Gelieve voor dringende opzoeken/vragen een afspraak te maken via info@kokw.be. Dan wordt bekeken of wij u digitaal alsnog kunnen verder helpen. Alvast bedankt voor uw begrip.

SCHENKINGEN AAN DE K.O.K.W.

Heb je documenten, foto's, filmmateriaal of voorwerpen, waarvan je denkt dat die voor onze Oudheidkundige Kring of voor de inwoners van het Waasland interessant zijn of zelfs van onschatbare historische waarde? Heb je zelf niet de ruimte of heb je zelf geen mogelijkheid om het bij te houden en wil je toch dat het bewaard blijft voor het nageslacht? Dan zijn wij steeds zeer dankbaar voor het vertrouwen dat in onze Kring gesteld wordt om dit in jouw plaats te doen.

Indien je een schenking wil doen, kan je ons contacteren via een bestuurslid of via info@kokw.be. We contacteren je dan zo snel mogelijk om concreet af te spreken.

Museum

VRIJE RONDELEIDING CURIOSUM OP ZONDAGEN 12 NOVEMBER EN 3 DECEMBER 2023 OM 14U OF 15.30U.

In oktober 2023 opende het gloednieuwe museum Curiosum! Maak tijdens een rondleiding kennis met de collectie en het huis.

De imposante gevel van Huis Janssens domineert vandaag nog steeds de Zamanstraat en doet dromen van een rijk verleden. Het nieuwe curiositeitenmuseum in dit prachtige gebouw kreeg de gepaste naam Curiosum - een huis vol herinnering. Herinneringen aan de oorspronkelijke bewoners van Huis Janssens, over de stad en het Waasland, aan het museum zoals het vroeger was, herinneringen aan gulle schenkingen en verwoede verzamelaars, maar ook herinneringen aan hoe we zelf als kind allemaal wel iets verzamelden en hoe sommigen dat nog steeds doen.

De gids neemt je gedurende een uur mee door het huis. Je zult van alles zien, van oude muziekinstrumenten tot moderne kunstwerken en van boeken tot struisvogeleieren. Met een sterke scenografie die de architectuur van het huis respecteert, heldere en toegankelijk geschiedschrijving en welgemikte multimediale producties wordt de geest van Huis Janssens in de 21ste eeuw getild.

Een activiteit voor jong en minder jong. Je betaalt enkel het toegangsgeld. Indien je gebruik maakt van een rolstoel graag een seintje naar: stedelijkemusea@sint-niklaas.be, dan zorgen we voor assistentie.

De rondleidingen gaan door in Curiosum, Zamanstraat 49 in Sint-Niklaas op volgende momenten:

- Zondag 12/11: start om 14u00 of 15u30
- Zondag 03/12: start om 14u00 of 15u30

Inschrijven via: Tickets | Musea Sint-Niklaas (museasintniklaas.be)

LEZING 'HEBBEN IS HOUDEN' DOOR JACO BERVELING – DONDERDAG 9 NOVEMBER 2023 OM 20U. IN MERCATORMUSEUM

Jagers, verzamelaars en hamsteraars. Wat drijft de verzamelaar?

Iedereen lijkt verzamelen de gewoonste zaak van de wereld te vinden. Toch is het merkwaardig gedrag. Er is immers veel tijd, geld en ruimte mee gemoeid. Mensen speuren eindeloos naar dat ene ontbrekende object,



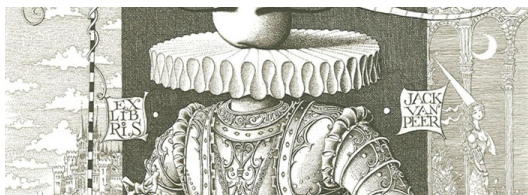
zijn bereid er fors voor te betalen en zien hun huis ook nog eens veranderen in een volgepakt museum. Er wordt veel energie in gestopt, maar wat levert dat verzamelen nu eigenlijk op? Wat is de diepere zin van duizenden briefkaarten, honderden Barbie-poppen, tientallen parfumflesjes en twintig antieke radio's?

Jaco Baveling verdiepte zich in deze vraag, dook in de wereld van het verzamelen en schreef het boek 'Hebben is houden. Wat iedere verzamelaar en boekenliefhebber over zichzelf moet weten.'

Jaco Baveling (1957) is wetenschapsjournalist. Hij studeerde sociologie in Rotterdam en promoveerde in Groningen. En, hoe kan het anders, hij verzamelt zelf ook.

Inschrijven via: Tickets | Musea Sint-Niklaas
(museasintniklaas.be)

LEZING 'WAT DRIJFT DE VERZAMELAAR?'
DOOR JACK VAN PEER – DONDERDAG
23 NOVEMBER 2023 OM 20U. IN
MERCATORMUSEUM



Zonder daarom hebzuchtig te zijn is 'verzamelen' van oudsher een menselijke (on)hebbelijkheid.

De verantwoording daarvan, buiten het klassieke spaarboekje, schuilt voornamelijk tussen onze twee oren. Wat bij Jack van Peer onschuldig begon met een toevallige kennismaking met grafiek werd al snel een passie die gaandeweg een obsessie bleek te worden. Door een tekort aan muren en stapelruimte in de hand gewerkt, bleek de kleingrafiek een complementair alternatief.

Na een incidentele passage in het Internationaal Ex-libriscentrum werd uiteindelijk het ex libris - na zijn vrouw - zijn perversste levensgezel: de perfecte symbiose van een ambachtelijke minderheidskunst met symptomen van karakteriële verbeelding en een schizofrene identificatie. Zijn lijfspreuk "Ik laat me door grafiek verrassen, om samen finaal verast te worden" spreekt dan ook boekdelen, met een collectie die uitgroeide tot bijna 2.000 vrije prenten en ruim 15.000 ex librisen.

Inschrijven via: Tickets | Musea Sint-Niklaas
(museasintniklaas.be)

LEZING 'SCIENCE AT THE FAIR' DOOR GITTE
SAMOY – DONDERDAG 7 DECEMBER 2023
OM 20U. IN MERCATORMUSEUM

Reizende lichamen: de bijzondere geschiedenis van anatomische musea in de negentiende en twintigste eeuw.

Populariserende anatomische musea waren een echte publiekstrekker in de negentiende en vroege twintigste

eeuw. Met collecties van medische wassenbeelden, preparaten en medische innovaties zoals de couveuse reisden deze musea van kermis tot kermis. Tussen een zoete hap en een ritje op de carroussel door konden bezoekers zich verdiepen in de werking van het lichaam, de gevaren van allerlei ziektes en kennismaken met de medische vooruitgang.



Deze musea waren een ultieme kruisbestuiving tussen wetenschap, sensatie en kunst. Hoe waren deze musea ontstaan en wat was er precies te zien en te leren? En waarom zien we vandaag geen anatomische musea meer op de kermis? PhD-studente Gitte Samoy dompelt je onder in de rijke geschiedenis van wetenschapsentertainment en kermis. Dat doet ze via de markante verhalen van onder andere het Spitznarmuseum, dat maar liefst 80 jaar lang op de Belgische kermissen te zien was.

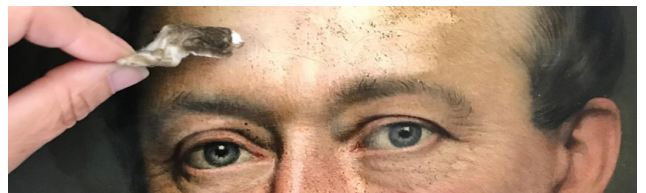
Gitte maakt deel uit van het EU-gefinancierde onderzoeksproject "Science at the Fair. Performing Knowledge and Technology in Western Europe, 1850-1914" aan de Universiteit van Antwerpen.

Inschrijven via: Tickets | Musea Sint-Niklaas (museasintniklaas.be)

DAG VAN DE WETENSCHAP: RESTAURATIEATELIER – ZONDAG 26 NOVEMBER, 10-17U. IN MERCATORMUSEUM

Wat doen we in het museum als een schilderij kapot en versleten is? Verkopen op Vinted? Naar de kringloopwinkel brengen? Neen, wij bellen onze trouwe restauratrice Franka.

Deze reddende engel kan van iets oud en versleten iets even oud maar minder versleten maken. Met kennis van zaken, de juiste materialen en veel liefde repareert ze ons erfgoed terug in de oorspronkelijke staat. En op dag van de wetenschap deelt ze haar kennis met ons. Kom luisteren wat er in de maak is in het museum en ga daarna zelf aan de slag tijdens een workshop. Hier mag je zelf het vergeelde vernis van een schilderij verwijderen en misschien zelfs een gat dichten.



Inschrijven verplicht, indien je verhinderd bent geef ons dan zo snel mogelijk een seintje want de plaatsen zijn beperkt. Wij voorzien de nodige materialen en schilderijen (met dank aan de medewerking van de kringwinkel). Het Mercatormuseum bevindt zich midden in het Mercatorpark en alles is op het gelijkvloers toegankelijk voor rolstoelgebruikers. Let op indien je allergieën hebt: er wordt met chemicaliën gewerkt.

Deze activiteit is vanaf 15 jaar! Inschrijven via: Tickets | Musea Sint-Niklaas (museasintniklaas.be)

Varia

LEZING 'JAGERS-VERZAMELAARS EN BOEREN ONDER HET VEEN' DOOR YVES PERDAEN – DONDERDAG 7 DECEMBER 2023 OM 20U. IN OC DE VERRE, VERGAUWENSTRAAT 6B, 9130 VERREBROEK

Op 7 december 2023 komt Yves Perdaen, projectleider voor archeologisch onderzoek bij BAAC, een lezing geven over het archeologisch onderzoek in het Logistiek Park Waasland in Aven Ackers, Verrebroek.

Een boeiend verhaal van het gevoerde archeologische onderzoek op de vindplaats Logistiek Park Waasland in Aven Ackers. Een baanbrekend en diepgaand onderzoek naar wel 157 vondstclusters. Zij brengen ons terug naar jagers-verzamelaars omstreeks 11 000 v.Chr., maar verwijzen ook naar bewoning, tijdelijk of permanent in latere tijden. Kom ook nu het vroege verhaal van Verrebroek beluisteren.

De lezing gaat door op donderdag 7 december 2023 om 20u in OC De Verre, Pater Vergauwenstraat 6b, 9130 Verrebroek. De deuren gaan open om 19u30. Inkom bedraagt 10 euro (1 consumptie inbegrepen) en is te betalen op de avond zelf. Graag inschrijven voor 3 december, via gerdamoorthamers@telenet.be of 03 773 46 99. De lezing wordt georganiseerd door Stichting Philip Verheyen, met medewerking van de Plaatselijke Cultuurraad.



VERREBROEK

JAGERS-VERZAMELAARS EN BOEREN ONDER HET VEEN

Lezing door Yves Perdaen
projectleider archeologisch onderzoek (BAAC)

donderdag 7 december 2023, 20 uur
OC De Verre, Pater Vergauwenstraat 6b

Inkom 10 euro - 1 consumptie inbegrepen,
te betalen op de avond zelf, deuren open 19.30 uur,
graag inschrijven vóór 3 december bij
gerdamoorthamers@telenet.be of tel 03 773 46 99

organisatie
STICHTING PHILIP VERHEYEN
m.m.v. Plaatselijke Cultuurraad

Een boeiend verhaal van het gevoerde archeologisch onderzoek op de vindplaats Logistiek Park Waasland in Aven Ackers. Een baanbrekend en diepgaand onderzoek naar wel 157 vondstclusters. Zij brengen ons terug naar jagers-verzamelaars omstreeks 11 000 v.Chr. maar verwijzen ook naar bewoning, tijdelijk of permanent in latere tijden.

Kom ook nu het vroege verhaal van Verrebroek beluisteren.

Kalender

- Zaterdag: Bibliotheek en documentatiecentrum gesloten op zaterdagvoormiddag voor onbepaalde duur als gevolg van de werken aan het Huis Janssens en annexen.
- Tot zondag 25 februari 2024, 10-17u.: Aardglobe van Mercator te bewonderen in tentoonstelling 'Zeldzaam & Onmisbaar. Topstukken uit Vlaamse collecties' in het MAS.
- Zondagen 12 november en 3 december 2023, 14u. of 15.30u: Vrije rondleiding in Curiosum.
- Donderdag 9 november 2023, 20u.: Lezing 'Hebben is houden' door Jaco Berveling in Mercatormuseum.
- Donderdag 23 november 2023, 20u.: Lezing 'Wat drijft de verzamelaar?' door Jack Van Peer in Mercatormuseum.
- Zondag 26 november 2023, 10.30u.: Voorstelling boek 'Loges in het Waasland in de negentiende eeuw. L'Accord Parfait in Lokeren en L'Aménité in Sint-Niklaas' door Mario Hoste en Eddy Michotte in Huis Janssens, Coleta De Schrijver-zaal (2de verdieping), Zamanstraat 49 B te Sint-Niklaas.
- Donderdag 7 december 2023, 20u.: Lezing 'Science at the fair' door Gitte Samoy in Mercatormuseum.
- Donderdag 7 december 2023, 20u.: Lezing 'Jagers-verzamelaars en boeren onder het veen' door Yves Perdaen in OC De Verre.
- Zaterdag 4 mei 2024: ledenreis naar Namen (meer info in de volgende nieuwsbrief).

MET DANK AAN:



Verantwoordelijke uitgever nieuwsbrief KOKW: Chris De Beer, voorzitter, postbus 144, 9100 Sint-Niklaas, 2023, e-mail: info@kokw.be, www.kokw.be